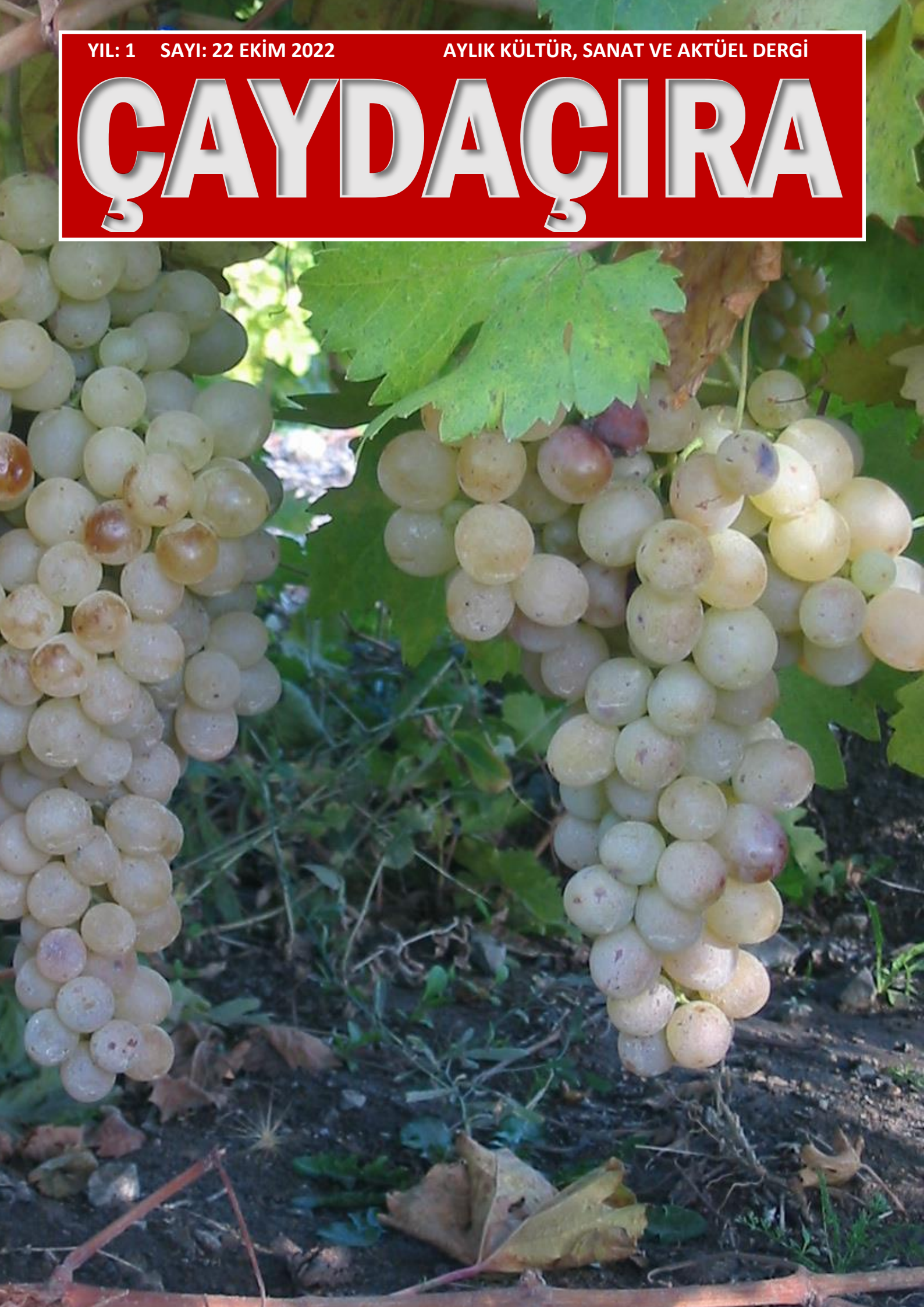
YIL: 1 SAYI: 22 EKİM 2022 AYLIK KÜLTÜR, SANAT VE AKTÜEL DERGİ

ÇAYDAÇIRA




benim öykülerim
BORDO YAYINLARI
BORDO YAYINLARI
YENİ MAH. GAZİ CAD. NO:36
YÜCE PASAJI KAT:1/105
TEL: 04242361284 ELAZIĞ
BORDO YAYINLARI
bordo.yayinlari
05335654241

İÇİNDEKİLER



Elazığ Yöresel Ürün Fuarları hazırlıkları başladı

Ankara'da start veriliyor

"Hamam Müzesi" tamamlanıyor





Yalova'da Elazığ Rüzgarı

Hazar şiiriyle buluşuyor…

Kürsübaşı akşamları keyifli geçiyor



ÇAYDAÇIRA

AYLIK KÜLTÜR-SANAT VE AKTÜEL DERGİ
YIL: 1 SAYI: 22 EKİM-2022

İMTİYAZ SAHİBİ ve
YAYIN YÖNETMENİ:
YÜCEL ÇAKMAK
cakmakyucel@gmail.com
ADRES:
Gazi Caddesi No: 36 Yüce Pasajı Kat 4
ELAZIĞ

KATKIDA BULUNANLAR:
İ. EKREM KATI (ELAZIĞ)
MURAT SEVİNÇ (İSTANBUL)
AHMET BULUT (ELAZIĞ)
BİLAL CİVELEK (İSTANBUL)
İLHAN KILIÇ (ALMANYA)
AHMET FARUK PAMUKÇU (İSTANBUL)
OYA ORHAN (ELAZIĞ)
BEDRİ YÜCEL (ELAZIĞ)
FATİH BAYGELDİ (KKTC)



YÜCEL ÇAKMAK

MERHABA…

Değerli okuyucular güz mevsimini yaşadığımız bu günlerde yeni bir sayı ve yeni bir heyecanla karşınızdayız.

Bu sayımızda Değerli Ağabeyimiz Dergimiz Yazarlarından **Eğitimci Yazar Bilal Civelek**'le bir röportaj yaptık. Civelek Hocamız son romanını yayınevine teslim etti.

"Kırık Kalpler Atölyesi" isimli roman bu günlerde raflarda yerini alacak. Romanla ilgili röportajımızı zevkle okuyacağınıza eminiz.

Öte yandan **"Ahçik"** adlı romanımızın film senaryosu da hazır. Ünlü yapımcı ve Yönetmen **Osman Sınav**'ın yazdığı senaryo önümüzdeki aylarda sizlere tanıtılacak. Senaryo vesilesiyle romanımızın **3. Baskısı** için hazırlıklara başladık.

Yemek tanıtım sayfasını artık işin ehline teslim ediyoruz. **Araştırmacı Yazar Şef Mehtap Özer Seyran** ricamızı kırmayarak, ailemize katıldı. Bundan böyle en güzel yöremize ait yemek tariflerini **Şef Mehtap Özer Seyran**'ın kaleminden alacaksınız.

Eğitimci Yazar **Hülya Murat** da aramızda… Elazığ eğitimine yıllarca hizmet veren Hülya Murat, bundan böyle kültürel yazılarıyla dergimizde yer alacak.

Harput Senfonosi'nin **Azerbaycan** konseri ileri bir tarihe ertelendi. Yazılarıyla bize katkılar sunan **Vedat Kent**, Azerbaycan Bakü'deydi. Ankara'da faaliyetlerini sürdüren **Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı**'nda da görev alan Vedat Kent, Bakü izlenimlerini bizler için derledi.

Elazığ Belediyesi tarafından restorasyonu yapılan ve **"Hamam Müzesi"** olarak Harput turizmine kazandırılacak olan **Hoca Hasan Hamamı**'nda devam eden restorasyon çalışmaları sona gelindi.

Yalova'da **Elazığlılar Derneği**'nin öncülüğünde, Hemşehri Dernekleri tarafından **"Festival ve Yöresel Ürünler Günleri"** düzenlendi. Festivalde Elazığ'da yer aldı.



SELAM SÖLE YUHARI ŞEHRE

Selam söle…
Gölgesinde Elaziz'i barındıran
Toprağında medeniyetler saklayan
Erenler diyarı Yuharı Şehre…

Selam söle…
Kurşunlu Camisinin Ulu çınarına
Osmanlıdan akan Çahpur pınarına
Canlar diyarı Yuharı Şehre…

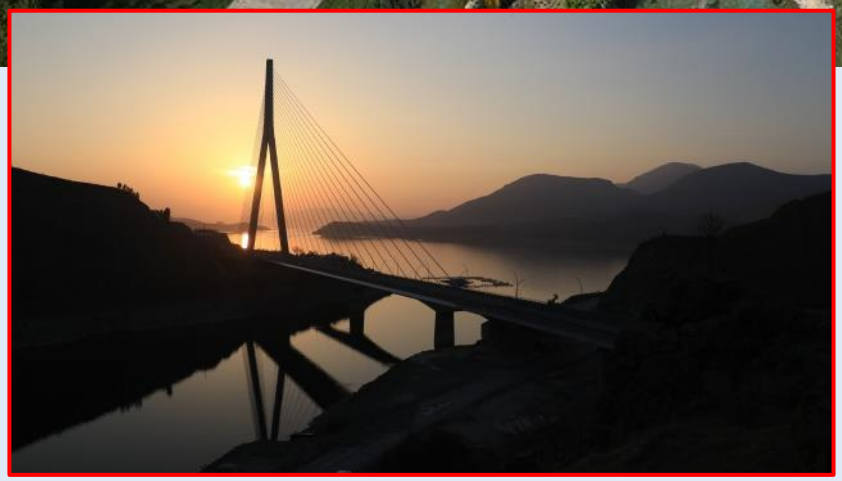
Selam söle…
Yanık selasıyla Sara Hatun'a
Karşısında dik duran Süt Kalesi'ne
Bülbüller diyarı Yuharı Şehre…

Selam söle…
Rahmet yağdıran Arap Baba'ya
Alemi kucaklayan Feti Ahmet'e
Babalar diyarı Yuharı Şehre…

Selam söle…
Harput Yollarını arşınlayan Sunguroğlu'na
Harput Türküleriyle coşan Memişoğlu'na
Kültür diyarı Yuharı Şehre…

YÜCEL ÇAKMAK

Elâzığ, Türkiye'nin en yaşanabilir 19'uncu şehri



ÇAYDAÇIRA/ELAZIĞ

Ekonomi Dergisi Forbes'in yaptığı araştırmaya göre Elâzığ, Türkiye'nin en yaşanabilir şehirleri listesinde 19'uncu sırada yer aldı.

ABD merkezli ekonomi dergisi Forbes'ın 94 başlıkta hazırladığı raporda Türkiye'nin yaşamak ve çalışmak için en iyi şehirleri listesi paylaşıldı. Dergi, yaptığı yaşanabilir kentler araştırmasında şehirleri, yaşanabilirlik, yenilikçilik, hizmetlere erişilebilirlik, üretim potansiyeli, ticaret becerisi verilerine göre sıraladı.

Buna göre 81 il içinde Elazığ, genel endeks puanına göre 19'uncu sırada yer aldı. Forbes tarafından Elazığ'ın genel indeks puanı, 50.53 olarak gösterildi.

Öte yandan çevre illerin sıralamadaki yeri de belli oldu. 47.36 puana sahip Malatya listede kendine 28'inci sıradan yer buldu. 58'inci sırada yer alan Tunceli'nin puanı 40.57 olurken, 37.38 puanlı Diyarbakır 65'inci ve 36.46 puanlı Bingöl ise en iyi şehirleri listesinde 69'uncu sırada gösterildi.

Bu sonuçlarla Forbes'in Türkiye'nin en yaşanabilir şehirleri listesinde Elazığ, çevre illere göre daha yaşanabilir bir kent konumunda gösterildi.

Harput Senfonisi ve Azerbaycan İzlenimleri



Elazığ'ın önemli kültür ve sanat şahsiyetlerinden Fikret Memişoğlu'nun 1966 yılında kaleme aldığı "Harput Ahengi" kitabında; ".. usta bestecilerimiz, batıdan yalnız teknik ve metod almakla yetinecek ruhu, heyecanı ve düzeni bizim olan bir sistem kuracak, bizim kaynaklarımızdan, bize, bizim olan eserler sunacaklar…" diye hayalini kurduğu yöresel müziğimizin evrensel bir boyut kazanması, Harput Senfonisi olarak ortaya çıktı.



VEDAT KENT

Ankara'da faaliyetlerini sürdüren Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı olarak daha önceki sayılarda da ifade ettiğim üzere Harput Senfonisi'ni, yerel müziğimizin çok sesli senfonik olarak notaya alınmasını sağlayarak müzikseverlere ve şehrimizin musiki dünyasına takdim ettik. Şef Bujor Honic yönetiminde ilk olarak Elazığ'da Nurettin Ardıçoğlu Kültür Sarayı'nın açılışında sahnelenen Harput Senfonisi bugüne kadar yurt içinde Elazığ'da 2, Ankara'da 2, İstanbul'da 1, İzmir'de 1 ve Adana'da 1 olmak üzere 7 defa izleyicilerle buluştu. Ahcik, Yemen Türküsü, Mamoş, Hüseynik ve son olarak ta Çayda Çıra ile son bulan ve 14 eserden oluşan konser her icra edildiğinde izleyicilerden tam not aldı.

Bu güzel eseri yurt dışına da taşıma düşüncesi bizi ilk olarak dost ve kardeş Azerbaycan için planları yapmamıza neden oldu. Dışişleri Bakanlığımız, Kültür ve Turizm Bakanlığımız, Bakü Büyükelçiliğimiz, Azerbaycan Ankara Büyükelçiliği, Azerbaycan Medeniyet Nazırlığı, yine Azerbaycan Devlet Akademisi Filormoniyası ile yaptığımız yoğun görüşmeler sonucunda 15 Eylül 2022 tarihinde Bakü'de sahnelemek üzere mutabık kaldık.

Niye 15 Eylül 2022 tarihi?

Bu tarih Azerbaycan tarihi için önemli bir dönüm noktası. Çünkü Kafkas İslam ordusu komutanı Nuri Paşa'nın Bakü'ye girişi, Bakü'nün kurtuluşunun 104. yıl dönümü.

Harput Senfonisi Azerbaycan'ın Başkenti Bakü'de15 Eylül 2022'de icra edilmek üzere Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı yönetim kurulu olarak Başkan Mehmet Çağlar, genel sekreter Murat



Katipoğlu, başkan yardımcısı Prof. Dr. Kadirhan Sunguroğlu ve yönetim kurulu diğer üyeleri Mustafa Turan, Erdinç Fırat ve Vedat Kent ile heyetimizde yer alan sanatçılar, konuklar ve Elazığ yerel yönetimini temsilen yetkililer bir heyet halinde Bakü'ye konser öncesi hareket edildi.

Çayda Çıra'nın geçmiş sayılarında da yer verdiğim üzere, Almanya ziyaretinde gözlemlediğim hemşehrilerimizin birlik ve beraberliklerinin bir benzerini Azerbaycan'da da gördük. Bu dayanışma bizi çok mutlu etti. Hemşehrilerimiz, Azerbaycan'da Elazığlı iş insanları platformu oluşturmuşlar ve önemli yerlere gelmişler. Başkanlığını Fatih Uysal adlı bir iş insanı hemşehrimizin yürüttüğü platformda Varış Önal, Murat Tekin ve daha birçok değerli hemşehrimiz çeşitli sektörlerde faaliyet gösteriyorlar. Sağ olsunlar bize Bakü'de kucak açtılar, yalnız bırakmadılar.



Harput Senfonisi'nin Azerbaycan'da icra edilmesi fikri ortaya çıktığı andan itibaren Dışişleri Bakanlığımız dolayısıyla da Bakü Büyükelçiliğimizle temaslarımız vardı. Azerbaycan'a ulaştığımız da da ilk andan itibaren yanımızda olan Bakü Büyükelçimiz Sayın Cahit BAĞCI'ya resmi konutunda yaptığımız ziyarette şu sözü heyetimizin dikkatini çekti; "Elazığlı çok dostum var. Elazığlılar Ankara bürokrasisinde çok önemli görevlerdeler. Ticarette de keza çok önemli projelere imza atıyorlar. Fakat ben burada bir şey daha eklemek isterim Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı'nı kutluyorum. Çünkü bir sivil toplum kuruluşu, ilk defa bir konser gibi kültürel etkinlik için Bakü'de. Bu güzel etkinlik için büyük bir heyetle ve güzel bir organizasyonla Bakü'ye geldiniz Elazığlıları ve Vakfı kutluyorum." dedi.



Bu ziyaret esnasında aldığımız bir haber, tüm Türkiye'yi ve Azerbaycan'ı üzdüğü gibi bizi de derinden yaraladı. Çünkü 13 Eylül'de Ermenilerin, Karabağ'da Azeri birliklerine saldırması sonucunda 50 Azerbaycanlı askerin şehit olmuştu. Büyükelçi Bağcı; "Türkiye olarak dost ve kardeş Azerbaycan'ın her zaman olduğu gibi şimdi de yanındayız "dedi. Vakıf Başkanı Mehmet Çağlar da şehitlerin olduğu bir zamanda müzik etkinliğinin ertelenmesi konusunda Sayın Büyükelçiyle mutabık kaldıklarını belirterek ileri bir tarihte tekrar Harput Senfonisi'ni Azerbaycan'a getireceklerini söyledi.

Yukarıda da değindiğim üzere, 15 Eylül Bakü'nün 104. Yıl dönümü. Bundan dolayı da her yıl olduğu gibi bu yılda şehitlikte anma töreni düzenlendi. Vakfımızın da katıldığı törende Büyükelçimiz Sayın Cahit Bağcı'nın konuşmasının ardından şehitlikteki kabirlere çiçekler bırakıldı. Burada dikkatimi çeken noktalardan biri de Elazığ'ın çeşitli yerlerinden gelen vatan evlatlarının da kabirleri vardı. Tüm şehitlerimizin mekânları cennet olsun.

Azerbaycan'daki bu törenin ardından heyetimizin ziyaretleri devam etti...



Milli Eğitim Bakanlığımızın Bakü'deki Türk Okulu'nu ziyaret ettik. Okul müdürü Sayın Nurullah Yazıcı'nın ev sahipliğinde yaptığımız ziyarette öğrencilerle de bir araya geldik.

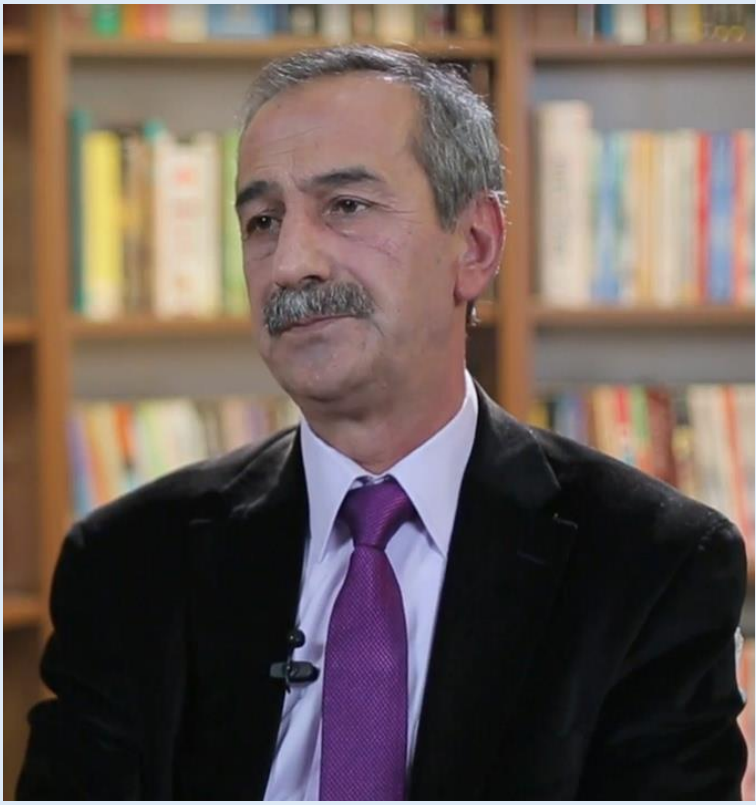
Azerbaycan Medeniyet Nazırlığı birinci yardımcısını ve yetkililerini ziyaret ederek, Vakfımızın yayınlarını takdim ettik. Harput Senfonisi konserinin verilmesi planlanan Azerbaycan Devlet Akademisi Filormoniyası yetkililerini ziyaret ederek tarihi salonu da gördük.

Temaslarımız arasında Elazığ-Bakü Kültür ve Sanat Faaliyetleri (1992-2022) adlı kitabın tanıtımı ve Türk-Azeri dostluğu üzerine, Azerbaycan Milli İlimler Akademisi Muhammed Fuzuli Elyazmaları Enstitüsü Sergi Salonunda gerçekleştirildi. Düzenlenen toplantıya Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Teymur Kərimli ile diğer yetkililer ve heyetimizin önemli bir kısmı iştirak etti.

Azerbaycan'ın başkenti Bakü'ye Harput Senfonisi konseri için gittiğimiz fakat şehitlerimizden dolayı ileri bir tarihe ertelenen programın son günü 16 Eylül'de ise Ankara'da her zaman Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfımızın yanında olan, bize destek veren ve Azerbaycan'da da bizi yalnız bırakmayarak Bakü'ye kadar gelen Koloğlu ailesiyle beraber olduk.

Elazığ Kültür ve Tanıtma Vakfı olarak gittiğimiz Azerbaycan'da, Harput Senfonisi konseri için bizi yalnız bırakmayan tüm Elazığ sevdalılarına teşekkür ediyoruz.

Eğitimci Yazar Bilal Civelek'ten yeni bir eser:
KIRIK KALPLER ATÖLYESİ



İlk kitabı "Dokunmayın Portakalıma"yla Türk Edebiyatında yer alan Elazığlı Yazar Bilal Civelek, yeni romanı "Kırık Kalpler Atölyesi" ile Elazığ'ın delilerini konu ediyor.

Yücel ÇAKMAK

Elazığ'ın tanınmış Yazarlarından ve Çaydaçıra Dergisi'nin yazarlarından Bilal Civelek, Türk Edebiyatına yeni bir eser daha kazandırıyor. Dergimizin Ekim sayısındaki yazısında yeni eserinin müjdesini okuyucularla paylaşan Bilal Civelek, Elazığ Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi veya halk ismiyle Akliye Hastanesi'nin eski ve en tanınan Başhekimlerinden olan Dr. Mutemit Yazıcı'nın da içinde yer aldığı ve hayatından kesintilerin yer alacağı "KIRIK KALPLER ATÖLYESİ" isimli romanını tamamlayarak yayınevine teslim etti.

Sayın Büyüğümüz Bilal Civelek'i sayfalarımıza konu ediyoruz. Yeni romanı hakkında bilgi edinmek ve Civelek'i daha yakından tanımak için zevkle okuyacağınız sohbetimizi yayınlıyoruz.

- **Sayın Civelek, öncelikle yeni romanınız hayırlı olsun. Roman hakkında sorularımıza başlamadan önce sizi kısaca tanıyabilir miyiz?**
- Ben Doğma büyüme Elazığlıyım. İlk orta ve liseyi Elazığ'da bitirdim. 1980 yılında Çukurova üniversitesi Alman dili Edebiyatı bölümünü kazandım. Dört yıl Adana'da yaşadım. İlk görev yerim Ordu'dur. Ordu'nun Kumru ilçesinde çalıştım. Sonra Diyarbakır Çermik ve Ergani'de çalıştım. Bu arada ilk kitabım Dokunmayın Portakalıma" çıktı.



Elazığ Mezre ortaokulunda 6 yıl çalıştıktan sonra Almanya'ya gittim. Stuttgart'ta beş yıl Türkçe öğretmenliği yaptım. Almanya'dayken Makedonya konulu "Kalbim Sende Kaldı" kitabı çıktı. Beş yıl sonra Yalova'ya döndüm. Oradan da İstanbul'a geçtim.

"Dokunmayın Portakalıma" kitabıyla yazarlığa başladım. Gerçek hayat hikâyelerini roman tarzında yazmaya devam ettim. "Kurulmamış Hayaller" romanını yazdım. Harput konulu bir romandı. Dersim isyanını konu alan;"Dersim Yanıyor" kitabıyla devam ettim. Son olarak "Kelebeğin Günlüğü" ve "Unuttum Sanma" romanlarından sonra "Kırık Kalpler Atölyesi" romanı yakında çıkacak. Zaman içinde Son Havadis Gazetesi Elazığ muhabirliği, Hürriyet Gazetesi Ordu temsilciliği yaptım.



Basınla iç içe bir hayatım oldu. Hala Elazığ Günışığı Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapmaya devam ediyorum.

- **Bildiğiniz üzere bende Delilerimiz hakkında iki kitap yayınladım. Gerçi ben deli demiyorum. Meczup veya Behlül diye adlandırıyorum. Edebiyat dünyamıza kazandırılan Behlül konulu birçok esere bir yenisini de siz eklediniz. Nerden aklınıza geldi? Veya neden esinlendiniz?**
- Ben eskiden beri bildiğin gibi Elazığ'ın değerlerine önem veririm. Ruh ve akıl hastaları Elazığ'ın değerlerinden biriydi. Hala öyle mi bilmiyorum. Çocukluk yıllarımızda Trafik Memet, Deli Cevdet, Aliye Bacı vs. ile geçti. Bunlar günlük yaşamımızın bir parçasıydı. Hastanenin başhekimi Mutemit Bey zaten efsaneleşmiş bir isim. Elazığlı olmamasına rağmen ömrünün büyük kısmını Elazığ'da geçirmiş, idealist bir doktor. Bugüne kadar Mutemit beyle ilgili hiçbir kitap yazılmadı. Elazığlı olarak ona bu borcumuzu ödemek istedim. Birçok anısı havada kalmasın dedim, onun anısına bir roman yazmaya karar verdim. İnşallah ona olan vefa borcunu ödemiş oluruz. Senin yazdığın kitap da çok önemli. Gelecek nesile bir kaynak teşkil edecek güzel bir eser. Senin kitabına benzer roman şeklinde yazdım.

- **Romanın konusu hakkında kısa bir bilgi verir misiniz?**
- Roman, küçüklükten beri yakma merakı olan bir insandan yola çıktık. En son hakkını yediği için bir fabrikayı kundaklıyor ve yakalanıyor. Daha önce de aynı suçları olan bir insan mahkemeye çıkıyor. Hakim, adamın akli dengesinin yerinde olup olmadığını tespiti için Mutemit Beye gönderiyor. İşte orada bütün hikaye başlıyor ve inanılmaz bir döngü etrafında roman devam ediyor.

- **Akliye Hastanesi'nden bahsederken Dr. Mutemit Yazıcı'dan bahsetmemek olmaz. Bu kitapta da bahsediyorsunuz. Köşenizde de anlattığınız gibi Dr. Yazıcı'nın hikâyeleri de bu kitapta yer alıyor. Bu konuyu biraz açar mısınız?**
- Mutemit beyin bende çok hikâyeleri var. Bunlardan en ünlüsü, internette de olan kaçan delileri toplama operasyonudur. Ama yalnız bu değil tabii. Birgün şehitliğin orada yukarı hastaneye giderken bakıyor ki, kerpiç evin duvarlarında deliklerde kâğıtlar var. Merak ediyor kâğıtlardan birini çıkarıp bakıyor. Kâğıtta rakamlardan başka bir şey göremiyor. Kapıyı çalıyor yaşlı bir teyze çıkıyor. "Teyze bu kâğıtları sen



mi duvarlara dürttün?" diye sorar. Teyze; "Evet ben topladım oğul. Baktım ki kuran yazılı kâğıtla sokağa serpilmiş ben de günahtır diye topladım." demiş. Mutemit Bey gülmüş; "Ama bunlar kuran değil ki, hepsi rakam." deyince köşede bakkal Niyazi seslenmiş; "Kusura bakmayın doktor bey bizim oğlan veresiye defterini yırtıp atmış." der. Mutemit bey kadına hayranlıkla bakarak yoluna devam eder. Mutemit bey biraz ilerledikten sonra teyze arkasından seslenir; "Doktor olmuşsun ama daha kuranı bilmiyorsun. Zaten deli tohtorundan da başka ne beklisin ki!" demiş içeri girmiş. Daha çok var. Kitapta hiç bilinmeyen anıları kullandık.

- ***"Edebiyatın her dalında kültür fışkıran Elazığ'da tek eksiklik, değerlerini dönüp bakmamaktır."***

Bu cümleyi yazınızdan aldım. Elazığ halkına bir siteminiz var. Elazığ, neden değerlerine kıymet vermiyor?

- Evet Elazığ yeterince tanıtılmıyor. Elazığ kültür sanatta hak ettiği yerde değil. Yapılan çalışmaların çoğu reklam amaçlı yapıldığına inanıyorum. Biri kendi derneğini, diğeri başka bir çıkar için kültürel çalışmalar yapıyor. Bir de ulusal anlamda bir çalışma yok. Biz bizi tanıyoruz ama elin bizden haberi yok. Oysa bizi başkaları da tanımalı. Tanımalı derken bu bizim hakkımız, kültürümüzün Türkiye için önemli olduğunu göstermemiz lazım. Artık kendin çal kendin oyna etkinliklerinden bıktık. Birazda başkaları bizi dinlesin, kültürümüzü tanısın, Harput'un tarihi dokusundaki kültür balından faydalansın.

- **Son olarak kitap ne zaman çıkacak, Elazığ'da tanıtım yapmayı düşünüyor musunuz?**
- Kitap ekim sonunda çıkacak. İstanbul kitap fuarına yetiştireceğiz. Bununla birlikte Elazığ'a özel bir tanıtım ve imza günü düzenleyebiliriz. Elazığ kitap fuarı açılırsa orada kitabın tanıtımı için Elazığ kamuoyu ile bir araya gelerek, kitabın Elazığ için anlamını ifade edeceğiz. Kitapseverlere kura çekerek hediye edeceğiz.
  Kitabın ulusal tanıtım programı var. Birkaç reklam çalışması yapılıyor. Umarım yararlı bir eser olur. Nereyi hak etmişse hak ettiği yere ulaşır. Hepimiz Elazığ'ın çocuklarıyız. Başarı da Elazığ'ın, gurur da… Bana bu fırsatı verdiğiniz için çok teşekkür ederim. Kitap konusunda Elazığ'a verdiğim ilk röportaj. Buna vesile olduğunuz için ayrıca şükranlarımı sunuyorum.

Yücel Çakmak olarak tekrar Elazığ'a dönmen çok şeyi değiştireceğine inanıyorum. Yolun açık olsun. Elazığ'a yaptığın kültürel çalışmalar gelecek nesil tarafından da takdirle karşılanacağına inanıyorum.
İyi çalışmalar dileyerek herkese selam ve sevgilerimi sunuyorum.



“Hamam Müzesi” tamamlanıyor

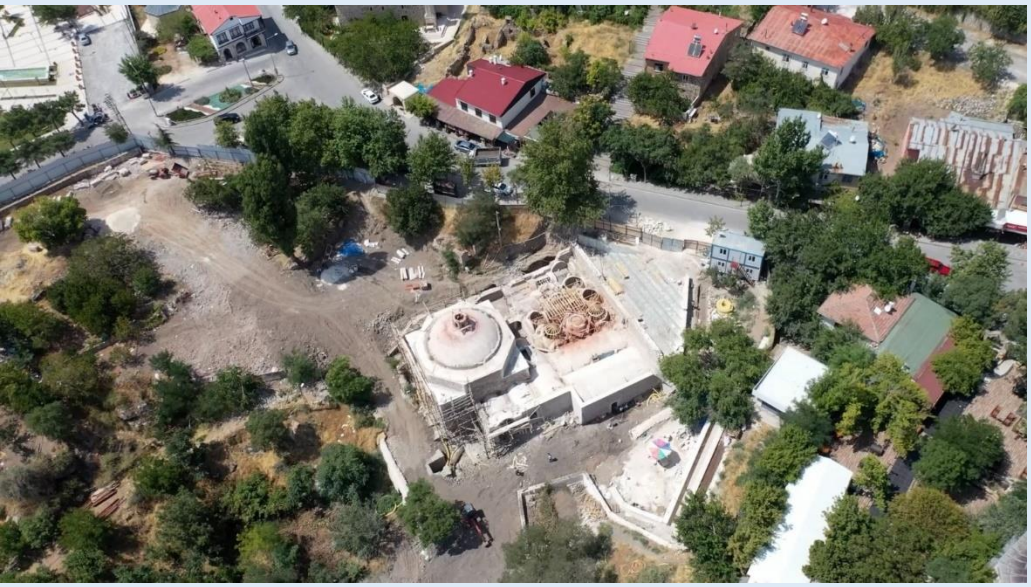
ÇAYDAÇIRA/ELAZIĞ

Elazığ Belediye Başkanı Şahin Şerifoğulları, "Hamam Müzesi" olarak Harput turizmine kazandırılacak olan Hoca Hasan Hamamı'nda devam eden restorasyon çalışmalarına ilişkin incelemelerde bulundu.

Bitme aşamasındaki çalışmalara ilişkin açıklamalarda bulunan Başkan Şerifoğulları, medeniyetlere ev sahipliği yapmış kadim şehir Harput’a yakışacak çalışmalar geliştirmeye devam edeceklerini kaydetti.

“Çalışmalar yüzde 75 oranında bitti”

Önümüzdeki günlerde tamamlanması planlanan restorasyon çalışmalarının yüzde 75 oranında bittiğini kaydeden Başkan Şerifoğulları, hamam çevresinde yürütülen yeşil alan ve peyzaj düzenlemelerinin de hızla ilerlediğini aktardı.



Tarihi hamam ve çevresinde yürütülen çalışmaların Harput’a yeni bir değer katacağını belirten Başkan Şerifoğulları, özellikle hamam çevresinde yapılan oturma yerleri,



kameriyeler ve seyir terasının alanı ziyaret edecek vatandaşlar tarafından büyük beğeni toplayacağını kaydetti.

Harput geleceğin turizm merkezleri arasında yerini alacak

Göreve geldikleri günden itibaren Harput'u çok farklı ve özel bir yaklaşımla ele aldıklarını belirten Başkan Şerifoğulları, açıklamalarına şu şekilde devam etti:

"UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde yer alan Harput'umuzun sahip olduğu tarihi mirasın gelecek nesillere aktarılması ve özüne uygun restore edilmesi için çalışmalarımız devam ediyor. Müzeler Şehri Elazığ projemiz doğrultusunda Harput'ta yürüttüğümüz çalışmaların birçoğunu tamamlayıp ziyarete açtık. Harput Musiki Müzemizi titiz bir çalışmanın neticesinde tamamladık. Aynı şekilde Basın Müzemiz ve aslına uygun olarak restorasyon çalışmalarının tamamlanmak üzere olduğu Hamam Müzemizi de çok yakında vatandaşlarımızın ziyaretine hazır duruma getireceğiz. Harput'u tarihine yakışır çalışmalarla geleceğe taşımak adına gerekli bütün adımları atacağız. Gerçekleştirdiğimiz ve tamamlanmak üzere olan bütün projelerimiz şimdiden bütün vatandaşlarımıza hayırlı olsun."



Aziz Diyar Elazığ

Hep birlikte soralım mı? Has bir Elazığlıya. Bir Gakgo' ya. Aşk nedir? diye.
O, önce vatan aşkı diyecek. Sonrasında, vatanın önemli bir parçası olan Elazığ'ı işaret ederek Elazığ aşkını üzerine basa basa dile getirecek.
Bir Elazığlı için Elazığ bir sevdadır. Hiç bitmeyecek. Sonsuza kadar sürecek.
Düşünün bir Elazığlıyı. Burada doğmuş. Anasından, babasından "He! Ha! Gelim! Gidim! N'oli? N'ola?" sözcüklerini öğrenmiş.



HÜLYA MURAT

Okul yıllarında, öğretmenin zoruyla terk etmeye çalışmış yine de vaz geçmemiş. Zaman zaman dile getirmiş. Öğretmeni Hülya Murat'a "Nedek hocam? Dil mi cirthag?" diye bilmiş, hocası da Edebiyat öğretmeni "Bu dil cirtmak değil evladım. Bu, İstanbul ağzıyla konuşmak. Bu, kabul edilmiş doğru olan ağızdır. Türkiye Türkçesi'dir." diye cevap vermiş. Öğrencisi kabullenmiş. Bir nebze de olsa konuşma tarzını (ağızı) değiştirmiş. Buna mecburdur çünkü.
İleride, çalışma hayatında ve tabii ki toplumda bu ağızı konuşamayacağını bilmelidir. Bunu sağlayabilmek de biz öğretmenlere düşer.
Ama öğretmen Edebiyat öğretmeni olsa da Elazığ ağzını, konuşulanı sever. Böyle hakkını vere vere dile getirilince tabii...
Kitap okuyup kelime hazinesinin geliştirilmesi, öğretisi de biz öğretmenlere düşmektedir.
Yine, lise son sınıf öğrencilerimden biri kalkıp bana "Hocam, bir pancar çekip bir kitap nasıl okuyalım?" dedi. Hem gülmüş hem düşünmüş ve "Boş zamanların mutlak vardır. Hem, ders kitaplarını okumak da size bu hazineyi kazandıracaktır." demiştim.
Biz, bir Elazığlı olarak dürüst olmaya, kimseyi incitmemeye dikkat eder. Kültürümüze de hep sahip çıkarız. Bizim için Elazığ adet ve gelenekleri çok önemlidir. Ona sıkı sıkı bağlı olmak bizi mutlu eder.
Biz "Gakgo"yuz. Kadirşinas, mütevazı, cesur insanların harmanlandığı güzel bir diyarın evlatlarıyız.
Tarihi ve kültürel zenginlikleri olan ilimiz, çeşitli medeniyetlere sahiplik etmiş 1085 yılında "Çubukoğulları" tarafından fethedilmiş ve önemli bir yerleşim merkezi olmuştur.
Ve Osmanlı İmparatorluğu döneminde her zaman önemli bir konuma sahip Harput'umuz tarihi eserleriyle bir turizm merkezidir.
Atamız, şehrimizin adını vermiş; Elazığ bugünkü önemli konumuna ulaşmıştır.
Harput, yerleşime elverişli olmadığından Reşid Mehmet Paşa tarafından bugünkü yerinde kurulmuştur.
Ülkemizin enerji kaynağı olan Keban Barajı, ülkemizin ilk dev yatırımıdır. Balık üretimi de yapılabilen; eğlence merkezidir Keban Baraj Gölü'müz.
Kültürel yönden zengin olan bölgemiz, türkü, mani, hoyrat, atasözü, masal, halk deyişleri, deyim, ninni gibi sözlü edebiyat ürünleri ile günümüze ulaşan Harput ağzı hala canlı bir biçimde kullanılmaktadır. Eğitim ve öğretimin yaygınlaşmasıyla Harput ağzı konuşmalar, yazılı anlatımlar yavaş yavaş azalmıştır.
Anonim şiirimiz:

BİBİME MEKTUP

Nazlı bibim, senden bir şey soram
Her türlü yollarım bağlandı benim
Gelebilsem hemen gopup gelecek

Emmim ile Fato yengem ne oldu?
.....
Baş tarlada yine bostan oli mi?
Gafil Hasan sebzeleri yoli mi?
Gindikgilin elmaları oli mi?
Canlı gölün ayvaları ne oldu?

Atasözlerimiz:

"Aç gorsan hirhiz olur, çok sölersen arsuz olur."
"Bekle bite cagala, hasde yiye sagala."
"Lalin dilinden sahabi anlar"
"Güveç gildirlanmis, gapagini bulmuş."

Dualar:

"Allah sahliya."
"Gadan alam."
"Rizgin bol ola."
"Sahan gelen bahan gele."... gibi.

Beddualar:

"Adın bata"
"Devrin döne."
"Farsi malamat olasın."
" Muradın gözünde kala.."
"Tatarhamina gelesin."...gibi.

Deyimler:

"Ali giran baş kesen."
"Ci deyip gacmak."
“Sevindirik olmah"
"Tene tene olmah."

Maniler:

Gol aç gelene doğru
Gül at gülene doğru
Kes bağrım ganim ahsin
Gadir bilene doğru.

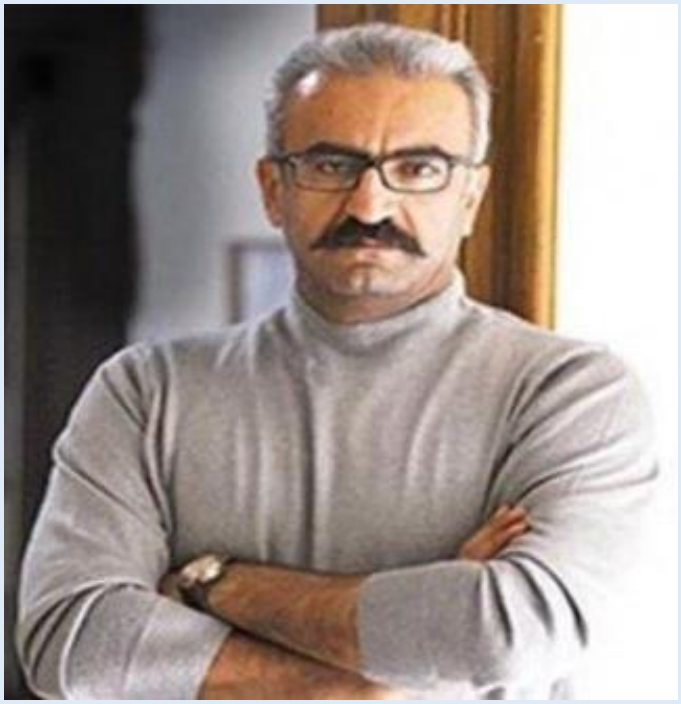
İşte Elazığ'ımız tarihin hemen her döneminde kültür ve sanat alanında Doğu Anadolu'nun merkezi olmuş, zirvede bir şehirdir.
Turizmde, "Hazar Gölü/Keban Baraj Gölü/Cip Baraj Gölü önem taşır.
Dağ turizminde Hazar Baba ve Mastar dağları, bir seyir tepesi konumundadır. Hazar Baba Dağı' nda kış sporları yapılır.
Orcik/ Çedene Kahvesi/Ağın Leblebisi/Orcik Şekeri/Dutunu/Üzüm/Çilek, şehrimizin tadına doyulmaz yiyecekleri ve de hediyelik ürünleridir. Tarihi "Kapalı Çarşı" sında halka sunulan. Dünyaca ünlü halk oyunumuz" Çayda Çıra" ya da değinmeliyiz. Elâzığ ismiyle hep anılan "Çayda Çıra" oyunu.
.....
Çayda Çıra yanıyor
Ay tutulmuş sanıyor.
Yavaş yürü, usul bas,
Engeller uyanıyor.
.....
Çayda Çıra geline,

Kına yakın eline.
Nazar değmesin sakın,
Has bahçenin gülüne.
Bu oyun, satırları ve melodisiyle saire, ressama ilham kaynağı olmuştur.
Elazığ'ımızda, ATLI SPOR yapılmakta ve hipodromumuz bulunmaktadır.
Yemek kültürümüzü de unutmayalım. Leziz yemeklerimiz de beğenilmekte...Hele bir "Harput köfte"miz var ki tadına doyum olmaz.
Elazığ ilimizdeki metalik maden yataklarının en önemlisi bakırdır. Ve mermer ocaklarımız vardır.
İşte, bu saydığım özellikler bizim olan şehrimiz Elazığ'a aittir. Bir ferdi olarak gurur duyduğumuz. Mutlu olduğumuz. Sevincimiz. Neşemiz. Ayrı kalınca üzüldüğümüz. Kavuşabilmek için gün saydığımız. Hemşerilerimizle bir bütün olarak yaşamımızı sürdürdüğümüz. Aynı kültürü paylaşıp ve dili dilimize, huyu huyumuza benzeyen veya aynı olan Gakgolarız biz.
Şehrimiz üzerine çöken felaketleri, üzüntüleri sırt sırta verip atlatabilmek için çaba sarf edeniz biz.
Evet! İki yıl önce şehrimiz üzerine bir felaket (afet) geldi ki Elazığımızı ters yüz etti. Toparlanabilmek zor oldu. Şimdilerde de üzerimizde izlerini hep taşımaktayız. Her köşe başında, mahalle ve caddelerde yıkık dökük evler görüyoruz. Şehir, felaketi yaşadığının izlerini sürüyor. İnşa edilmiş deprem konutları yarayı sarmış olsa da.
O gün ve geride bırakılanlar unutulacak gibi değil... Canlar gitti. Evler yıkıldı. Eşyalar, toprak altında kaldı. Anılar yok oldu. Hafızalarda yaşamaya devam ederek...
Dualarımız, bir daha böyle bir acının yaşanmaması. Gakgo, güçlüdür ama böyle bir kişi ve zemherinin yüreklerde bıraktığı acıyı hiç unutamaz.
Çünkü her şey o kapkaranlık akşamda oldu. Gözlerdeki korku dolu bakışlarda. Kalbin titrek titrek çırpınışında. Boğazımızda düğümlenen hıçkırıklarda...
O akşamı anlatmak imkansız. Yazmak zor. Zamanın durduğu, çaresizliğin dört duvar olduğu... Koşuşturma ve heyecan içinde yakarışlar...RABB'İMİZE el açarak...
Sabahında, tükeniveren ömürler. Yaşanası hikayelerin son bulduğu... Masalların yarım kaldığı... Umutların tükendiği...
Kim bilir? Yaşanacak ne öyküler olacaktı...
O akşamı düşündükçe, yüreğime bir kor düşüyor. Sanki alev alev yanıyorum.
[Birlikte, yitirdiğimiz canlara Allah' tan rahmet dileyelim. Ruhları şad olsun.
Bugün yine o korkulu akşamı anarken duygular yoğunlaştı. Yitip giden canlarımızın yaşam hikayeleri yeniden gözler önüne serildi.
Depremlerden korunmak ve Deprem zararlarının azaltılması için Deprem bilinci yüksek bir toplum olabilmeliyiz.
Nasıl ki yıllar öncesi yaşanan Varto, Erzincan, Dinar, Van ve Marmara Depremi' ni unutamıyorsak ve her anıldığında yürek burkuyor; gözyaşları yüreğin sancısıyla akıyorsa, Elazığ' ve ardından yaşanan İzmir depremi de hiç unutulmayacaktır.
Her 24 Ocak tarihinde yaramız kanayacak. Ama yeniden inşa edilen şehrimiz hep bizi kucaklayacak. Ayakta kalabilme sevincimizi birlikte yaşayacağız.
Biz Doğulu/Biz Elazığlı/Biz Gakgo/Biz Efsane bir şehrin Efsane sevdalılarıyız. İyiliğin, güzelliğin harman yerindeyiz/Sekiz köşe şapka takanız.
Yiğitlik/Mertlik/Vatanperverlik/Cömertlik/ Dürüstlük/Alçakgönüllülük/Doğruluk/ Misafirperverlik simgesi olan.
İşte ELAZIG/İşte GAKGO
Hep birlikte el ele/Güzel günlere...



"Kültürüyle yoğrulduğum şehir Elazığ"

OKTAY YILDIRIM (Yazar):



"Aslım Erzurumludur, ama doğduğum, türküleriyle büyüdüğüm, kültürüyle yoğrulduğum şehir Elazığ'dır, yani Harput...
Büyük ressam ve heykeltraş Nurettin Orhan'ın, nam-ı diğer "Deli Nuro"nun öğrencisiyim, atölyesine girmeye izin verdiği birkaç öğrencisinden biriydim, Elazığ'ın her yanında onun heykelleri ve dolayısıyla benim anılarım vardır. Kendi yaptığımız modelaj kalemiyle kilden ve kâğıt hamurundan heykel yontmayı, kendi yaptığımız tuvale yağlı ya da guaj boya sürmeyi ondan öğrenmişim. Atölyesindeki kalorifer peteklerinde ipek böceği yetiştirme denemeleri yaparken, üretimin bir memleket için önemini ondan dinlemişim, yaptırdığı model uçağın pervanesini neden ellerimizle yontturduğunu o vakit anlayamamıştım, ama şimdi... Her işi görebilen ellerim anlatıyor, bize ellerimizi vermiş öğretmenim, ellerimizin gücünü vermiş ki, o eller üretecek, geleceği inşa edecek diye... Havacılığı sevdirmiş bize, yıllar sonra bir uçaktan atlarken anlamışım.
Elazığ, güzel Elazığ, çocukluğum benim...
Hazar gölünde yüzmüşüm, Fırat kıyısında oynamışım, Harput'ta gezmişim. Soğuk kış günlerinde okula giderken Pestilini, orcikli şekerini taşımışım siyah önlüğümün ceplerinde, Maden'in o mis kokulu çileğini, Kovancılar'ın kavununu, Ağın'ın leblebisini yemişim. Biri Müslüman, biri Ermeni iki gencin aşkını anlatan türkülerini dinleyerek, çocuk yüreğime aşk düştüğünde "nesin methedeyim bir kaşı kare, şu sineme açtı onulmaz yâre" diye inleyerek büyümüşüm. Yan komşumuz Maroş Teyze'nin, Agavni Abla'nın her paskalya dağıttığı renkli yumurtaları yemişim. Her bayrama İzzet Paşa Camisi'nin avlusunda başlamışım.
Kış ortasında bile atletle gezen meşhur Çıplak Ramazan'ı bilirim ve ökçeli ayakkabılarıyla karşıdan karşıya geçerken arabaların durup yol verdiği, Yol Yemez'i...
Her evin tanrı misafiri kabul ettiği, yoksula yardımın gizli saklı yapıldığı, Belediye Başkanı Behçet Susmaz'ın, her sabah temizlik görevlileriyle birlikte sokakları dolaştığı, herkesin yiyecek bir ekmek bulduğu devirlerin çocuğuyum."

Ekim ayı etkinlik ayı…



ÇAYDAÇIRA/ELAZIĞ

Elazığ'ın ilk uluslararası etkinliği olan Hazar Şiir Akşamları 14-16 Ekim tarihleri arasında yapılacak. Elazığ Valiliği İl Tanıtım ve Geliştirme Toplantısında Ekim ayında ilimizde birden fazla etkinlik yapılmasına karar verdi.

Vali Dr. Ömer Toraman Başkanlığında ilgili kurum ve kuruluşların Müdür ve yetkililerinin katılımı ile yapılan İl Tanıtım ve Geliştirme Toplantısında şehrimin tanıtımına ve gelişmesine katkı sağlaması amacıyla alınan kararlar sonucunda 8 -23 Ekim tarihleri arasında 4 etkinliğin yapılması kararı alındı.

İl Tanıtım ve Geliştirme Toplantısında alınan kararlara göre 8-16 Ekim 2022 tarihleri arasında Kitap Fuarı, 14-16 Ekim 2022 tarihleri arasında 25. Uluslararası Hazar Şiir Akşamları, 17-19 Ekim 2022 tarihleri arasında Uluslararası İslam Medeniyet Buluşmaları, 21-23 Ekim 2022 tarihleri arasında ise Şehir Tarihi Sempozyumu etkinlikleri gerçekleşecek.

Yapılacak olan etkinlikler ile ilgili olarak gerekli koordinasyonların sağlandığı ve yapılacak olan çalışmalar ile etkinliklerin içeriği ve katılımcıları konusunda önümüzdeki süreç içinde kamuoyuna bilgi verileceği belirtildi.



Yazmak fark ediştir

Yazınca değişir insan hayatı ufku genişler, gözü görür kulağı duyar, insanı tanır gökyüzünü izler. Hiç fark etmediği kaplumbağa sırtındaki çizgileri belki elindeki çizgileri yazmak fark ediştir. Yazamadığını fark ediş konuşmayı bilip konuşamadığını, bakıp göremediğini…



OYA ORHAN

Yazmak önce sınırları olan bir gökyüzü sonra uçsuz bucaksız dehlizlere inmek. Sorsam elin kaleme değdi mi? Nasıl yok derim… İçinde anlatılmayı bekleyen masal bir efsane yazılmayı bekleyen güzel gözlü bir şiir, dökülesi diller tek gamzeli sözler. Hadi elin kaleme değsin bir daha. Ah yazma sevdam gözden ırak gönülden ırak gönüllere hapsolmuş sözcükleri bir yan yana getirsem kaleme üflesem. Neler dökülecek. Kelimelerin dili olsa anlatsa mekanı, mekansızlığı. Kelimeyi yan yana getirmediğim gün biçareyim. Dilimle yazıp gönlümle okuduğum cümleler gelir aklıma. Gözlere sunduğum bir içim sudur. Ah yazarlık özlemli bir gün sonunda yine özlemek yazmayı. Okuduğum şiir gelir aklıma "*ana sütü gibi saf ana sütü gibi temiz*" günlüğüme gönülden yazılmış bir şiir dilimde. "*Ben bu dünyadan gittiğimde seni mavi siyah sarı gökyüzünde bir beşik sallayacak*"

Yazmak keşfediştir. Kendini sokağını evini evrenini bulmaktır. Yazınca büyür insan, duvarda boyumu ölçmek için çektiği çizik gibi. Aklı büyür insanının, sözcüğün anlamını sözlüğe bakmak gibi... Duygusu büyür insanın sevmeyi bilmek gibi. Yazmak önce kendini buldurur sonra evrendeki kendini. Yazmak ağır bir gülleyi uzağa atmak bazen, bazen de hafif esen rüzgârda salınmak.

Ah yazmayı bir becerebilsem, gözlerime ışık kulağıma ses. Ah yazabilsem unutmamak için parmağıma bağlanan iplik gibi yüreklere bağlanmış kelimeleri. Gelip elimi öpse elöpen, nutkum tutulacak gelip kaleme değse dünyalar yazılacak.

Yazmak var olmaktır. Çerçevesinde tanıdık fotoğrafların hikayelerini, pencerede bekleyen gözlerdeki hüznü, sonbaharda da kışın güzelliğini beklemeyi yazsam, bir tutam yazmak bir tutam varoluş… Ekmek gibi tuz gibi ah bir yazabilsem, gelinciğe yazılmamış şiiri. Dokunsam arı kuşunun kanadına kanat olsam, görmeyi bekleyen göze ışık olsam yazılmamış şiire mısra, okunmamış mektuba ilk satır. Şarkıların sözünde var olsam yaşasam yüzyıllar boyu…

Yazmak serzeniştir cümleler boyu sitem sevgiye dair aşka dair sözleri biriktirip sandıklardan çıkarmaktır. Yazmak meydan okumaktır var oldukça yazmak ümidiyle



Elazığ Yöresel Ürün Fuarları hazırlıkları başladı

İstanbul'da start veriliyor





ÇAYDAÇIRA/ELAZIĞ

Geçtiğimiz yıl büyük bir coşkuyla yapılan Elazığ Yöresel Ürünler Fuarı'nın tarihleri belli oldu. İstanbul 3-6 Kasım ve İzmir'de ise 18-21 Kasım tarihleri arasında yapılması bekleniliyor.



Ekrem Katı ve Evren Sesli'nin organizasyonunda gerçekleşen "Elazığ Yöresel Ürünler Fuarı" için hazırlıklar başladı. Hazırlıklar kapsamında organizatörler ilk olarak Elazığ Valisi Ömer Toraman'la görüştü. Yapılan çalışmalar hakkında bilgi veren heyet daha sonra Akgün Otel'de CHP Elazığ Milletvekili Gürsel Erol'la bir basın toplantısı düzenledi.

CHP Elazığ Milletvekili Gürsel Erol, Ankara, İstanbul Ve İzmir'de yapılan Elazığ Yöresel Ürünler fuarlarının devam etmesi gerektiğini söyledi.

Erol, fuarların Elazığ tanıtımına katkı sağladığını dile getirerek: "Bu yıl bu fuar konusuyla ilgili sorunlar yaşanmaya başladı. Elazığ yöresel ürünleri fuarını



düzenlemek veya Elazığ ürünleriyle ilgili İstanbul, Ankara, İzmir'de bu etkinlikleri yapmak siyasi bir etkinlik değil. Tam tersine ilimizin farklı illerde tanıtımına katkı vermek corona virüsü salgını ve deprem süreciyle birlikte esnafımızın yaşadığı sıkıntıların çözümüne katkı sunmak adına bu yöresel ürünlerin tanıtımı fuarını düzenlemek şehrimizin tanıtımı ve hemşerilerimizle gönül bağı kurma ve esnafımıza katkı sunmak açısından son derece anlamlı. Bundan önceki yapılan etkinliklerde de ilimizdeki diğer partilerin milletvekilleriyle ve belediye başkanıyla katıldık. Bu anlamda güzel bir birliktelik oluşmuştu." dedi.



Her zaman Elazığ esnafına destek olacaklarını belirten Gürsel Erol: "Bu etkinliğin mutlaka olması lazım. Bizim CHP'li belediyelerin olduğu yerlerde sizlere verebileceğimiz destekler neyse o destekleri vererek bu geleneğin yaşatılmasıyla ilgili üzerimize düşeni yapmaya hazırız. Elazığ'ın adının oralarda yeniden yaşatılması ve ticaret anlamında kentin ticaretine bir katkı olacaksa bununla ilgili talebiniz varsa biz destek vermeye hazır olacağız. Yer temini ile ilgili İstanbul, izmir, Ankara belediyeleri ile görüşeceğiz işte yer temini ile ilgili bu kardeşlerimizin talepleri ile ilgili elimizden geleni yapacağız. Ama bu bizim üzerimizden yalnızca gitmemeli buna basınımızda, STK'larımızda destek çıkmalı." dedi.

Toplantıya, CHP Elazığ İl Başkanı Coşkun Çağlar Duran da katıldı.

Yalova'da Elazığ Rüzgarı...



ÇAYDAÇIRA/YALOVA

Yalova'da, 10-19 Eylül tarihleri arasında festival ve yöresel günler gerçekleştirildi. Festivalde Yalova'da Elazığlılar Derneği'nin öncülüğünde, Hemşehri Dernekleri tarafından "Festival ve Yöresel Ürünler Günleri" düzenlendi. Festivalde Elazığ'da yer aldı. Yalova Valiliği, Yalova Belediyesi ve Hemşehri Dernekleri tarafından düzenlenen festival 10 Eylül ile 19 Eylül tarihleri arasında gerçekleştiriliyor. Programa Yalovalılar yoğun katılım gösterirken Elazığ'dan da katılım sağlandı.





Yalova Elazığlılar Kültür ve Dayanışma Derneği tarafından Elazığ ürünlerinin tanıtıldığı festival, kapılarını Yalova'daki vatandaşlar için açtı. Düzenlenen Elazığlılar Gecesinde Elazığlı Sanatçı Mehmet Demirbağ Elazığ'ın türkülerini Yalovalılar için seslendirirken Çayda çıra ekibi de sahne aldı.

Festivale katılan Ak Parti İstanbul Milletvekili Mustafa Ataş, organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür etti. Yalova Elazığlılar Derneği tarafından düzenlenen Festival ve Yöresel Günler organizasyonuna, ELFED Onursal Başkanı Faik İçmeli, Genel Başkan Yardımcıları Özcan Türkoğlu, Fethi Altunyuva, Yunus Emre Sertdemir ve Bekir Döndü katılım sağlamıştır.

Elazığlılar, Peynirli Ekmek ve Kavurma Festivali'nde buluştu





ÇAYDAÇIRA/ANKARA

Ankara'daki Elazığlılar, Kahramankazan'da düzenlenen Peynirli Ekmek ve Kavurma Festivalinde buluştu.

Ankara Kahramankazan'da Elazığ Kültür Derneği tarafından peynirli Ekmek ve kavurma festival düzenlendi. Etkinlikte Elazığ'a özgü Ağın Leblebisi, orcik, üzüm, biber gibi pek çok tat da ikram edildi.

Elazığlılar Kültür Derneği Genel Başkanı Mehmet Ergün, dernek olarak Elazığlılara güzel hizmetler yapmak için uğraştıklarını söyledi.

Elazığ Dernekler Birliği Federasyonu Genel Başkanı Prof. Dr. Haşim Çakırbay, yeni kurulan federasyonun birlik ve beraberliğe katkı sağlayacağını söyledi.

Kahramankazan Belediye Başkanı Serhat Oğuz, Elazığlıları düzenlenen etkinlikle misafir etmekten dolayı mutlu oldukların ifade etti.

TEDAŞ Genel Müdürü Ömer Sami Yapıcı, Etkinlikle Elâzığ'ın köklü kültürünün tanıtıldığını dile getirdi.

Festival Elâzığ kültürüne ve derneklere katkı veren isimlere plaket taktimi ile devam etti.

Festival ilerleyen bölümlerinde peynirli ekmek ve kavurma pişirilip katılımcılara ikram edildi.

Halaylarla devam eden Festival Elazığlı sevilen sanatçı Esat Kabaklı'nın seslendirdiği eserlerle son buldu.

ALLAH SENİN CEZANI PEŞİN KESMİŞ

Olayı anlatan: Osman YILMAZ

Evliliğimizin ilk yıllarıydı, eşimle birlikte Bursa'ya tatile gitmiştik. Tatilimiz artık bitiyor, memleketimiz olan Elazığ'a geri dönüyorduk. İstemeyerek de olsa trafik kuralını ihlal ederek ters yola girmiştim. Tam o sırada görevli trafik polisi beni durdurdu:



ANILARDAKİ ELAZIĞ EKREM KATI

- Evraklarınızı alabilir miyim?
- Tabi memur bey.

Evraklarımı polis memuruna verdim. Memur evraklarımı inceledikten sonra:

- Ters yola girdiniz suçunuzu biliyorsunuz değil mi? dedi.

Ben de:

- Evet memur bey.
- O zaman size ceza kesmek zorundayım.
- Tamam ceza makbuzumuzu verin memlekette yatırırız dedim. Memur:
- Cezayı peşin almamız lazım, deyince
- Neden peşin alacaksınız?
- Çünkü makbuzumuz bitti de ondan, dedi.

Ben de tatil için Bursa'ya geldiğimizi, artık memleketimize geri dönüyor olduğumuzu, üzerimizde bulunan paranın ancak bizi memleketimize götüreceğini izah ettim. Memur:

- Olmaz cezayı peşin ödeyeceksiniz diye tutturunca eşimle polis memuru başladılar tartışmaya.

Ben eşimin memur beyi ikna edeceğinden emindim. Fakat parasızlığın vermiş olduğu bir utangaçlıkla arabadan indim yolun kenarında duran kamyonun arkasına gizlendim. Arada sırada da kafamı uzatıp tartışmanın sona erip ermediğini kontrol ediyordum. Bu tartışma 20-25 dakika kadar devam etti. Bir ara kafamı kamyonun arkasından çıkardığım anda polis memuruyla göz göze geldim polis memuru el işaretiyle gel yaptı. Ben de mecburen memur beyin yanına gitmek zorunda kaldım.



Memur:

- Buyurun evraklarınız. Yolunuz açık olsun beyefendi, dedi, ben de:
- Siz şimdi ceza kesmiyor musunuz?... deyince, Memur:
- Kardeşim senin cezanı Cenab-ı Allah böyle bir kadını sana eş vererek peşin kesmiş, daha benim ceza kesmeme gerek yok, dedi.

Kürsübaşı akşamları keyifli geçiyor



ÇAYDAÇIRA/ELAZIĞ

Elazığ Belediyesi tarafından her cumartesi akşamı tarihi Harput Mahallesi'nde düzenlenen ve UNESCO dünya kültür mirası temsili listesinde yer alan Kürsübaşı geleneği, vatandaşlar tarafından yoğun ilgi görüyor.



Elazığ Belediyesi tarafından UNESCO dünya kültür mirası temsili listesinde yer alan Kürsübaşı geleneği yaşatılıyor. Bu çerçevede her cumartesi gecesi, tarihi Harput Mahallesi'nde bulunan Musiki Müzesi'nde Kürsübaşı etkinliği düzenleniyor. Birbirinden farklı türkülerin seslendirildiği Kürsübaşı, vatandaşlar tarafından büyük ilgi görüyor.

Belediye Başkan Yardımcısı Nazif Bilginoğlu, "Belediye Başkanı Şahin Şerifoğulları'nın vizyon projeleri arasında yer alan Harput Musiki Müzesi'ndeyiz. Kürsübaşı canlı dinleti ile kültür sanat hizmetini vermekteyiz. Elazığ'ın Türkiye'ye mal olmuş musikisi, kültürü ve sanatında yer alan Harput Musikisin tanıtmak için büyük bir proje ve güzel bir mekan oldu. Harput müzeler şehri dediğimiz müzeler birer birer gerçekleşmeye başlandı. Bu Musiki Müzesi sadece Elazığ değil dışarıdan gelenlerin de ilgisini çekiyor. Müze içerisinde tüm musikide bulunan enstrümanlar var. Kürsübaşı etkinliğimiz var. Alt katta canlı olarak sergilenen bir mekan. Özellikle hafta sonlarında ziyarete gelen insanlarla dolup taşıyor" dedi.



Gençlerden coşkulu şenlik



ÇAYDAÇIRA/ELAZIĞ

Elazığ Kamp Kulübü'nün organizesiyle gerçekleşen Gençlik Şöleni'ne çevre illerde yüzlerce genç katıldı.

Gezin Beldesi Plajköy sahilinde 24-45 vr 26 Eylül tarihlerinde Elazığ'ın ev sahipliğinde düzenlenen Gençlik Şöleni'ne Malatya, Adıyaman, Diyarbakır, Van, Tunceli ve Kahramanmaraş'tan yüzlerce genç katıldı. Plajköy sahilinde çadır kurup 3 gün Elazığ'da kalan gençler, çeşitli aktivitelere katılarak doyasıyla eğlendiler. Etkinlikler boyunca çeşitli sanatçıların konserleri de yer aldı.

Elazığ Nefesleri ve Semahları





ÇAYDAÇIRA/ELAZIĞ

Elazığ'da düzenlenen konser ve semah gösterisi, izleyenlerin beğenisini topladı. Elazığ Kent Konseyi ile Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü katkılarıyla "Fırat'ın Semahları" programı çerçevesinde konser etkinliği düzenlendi. Baskil, Keban, Ağın ilçesine ait nefes ve semahların yer aldığı konserde cura, tembur, kopu ve bağlama gibi geleneksel Türk halk müziği sazları icra edildi. Nurettin Ardıçoğlu Kültür Merkezinde düzenlenen ve Türk halk müziği sanatçısı Aygün Çam tarafından seslendirilen semah konseri, büyük beğeni topladı. Sahnede Çam'a ayrıca bağlama sanatçısı Ertan Metin ve Fevzi Çakmak Mahallesi Ehlibeyt Cem Evi Semah ekibi öğrencileri eşlik etti.

Elazığ'ın aşıklık geleneği ile Anadolu'da önemli bir konuma sahip olduğunu ifade eden Çam, "Bugün Elazığ'da bir ilki gerçekleştirerek ilimize ve yukarı Fırat bölgesine ait 'Fırat'ın Semahları' adlı konserimizi gerçekleştirdik. Konserde Baskil semahlarını ve son 8 yılda bölgede derlemiş olduğumuz nefes ve semahları seslendirdik. Musiki anlamında çok köklü ve kadim bir geçmişe sahip olan Elazığ ili, aşıklık geleneği ile Anadolu'da önemli bir konuma sahip. Bundan sonraki süreçte ise ilimizin ve bölgemizin aşıklık geleneğindeki eserlerini anlatmaya, seslendirmeye devam edeceğiz" dedi.

Etkinliğin Elazığ kültür renkliliğini yansıttığını dile getiren Elazığ Kent Konseyi Başkanı Rüstem Kadri Septioğlu ise, "Elazığ Kent Konseyi olarak yine önemli bir program gerçekleştirmiş bulunduk. Fırat'ın Semahları, Elazığ'ın kültür renkliliğini ve çeşitliliğini anlatan önemli bir etkinlik. Konserimize çok yoğun bir katılım sağlayan aziz şehrimizin insanlarına canı gönülden şükranlarımı sunuyorum. Kent konseyi olarak sanatsal ve kültürel etkinliklerimizi sürdürmeye devam edeceğiz" diye konuştu.

Programa Vali Yardımcısı İsmail Alsancak, Fırat Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bilal Üstündağ, Elazığ İl Kültür ve Turizm Müdürü Ahmet Demirbağ, Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürü Ali Sait Çeçen, Elazığ Kent Konseyi Başkanı Av. Rüstem Kadri Septioğlu, Elazığ Dernekler Federasyon (ELFED) Genel Başkanı Kazım Gökhan Elgin ile il protokolü ve çok sayıda davetli katıldı.

Çaydaçıra Dergisi'ne
Artık Kolayca
Ulaşabilirsiniz
dergilik.com
Ve
harput.web.tr
Sitelerinden okuyabilirsiniz



Salçalı Köfte Festivali'nin 4'üncüsü yapıldı





ÇAYDAÇIRA/ELAZIĞ

Elazığ'ın tanıtımına önemli katkıda bulunan ve bu yıl 4'üncüsü düzenlenen Salçalı Köfte ve Gastronomi Festivali gerçekleşti. Alanı ziyaret eden vatandaşlar bir yandan kendilerine ikram edilen salçalı köftelerini yerken, diğer yandan düzenlenecek konserlerle unutulmaz anlar yaşadı.

Elazığ'ın önemli lezzetlerinden biri olan salçalı köfteyi tüm dünyaya duyurmak adına Elazığ Lokantacılar ve Tatlıcılar Odası koordinasyonunda Elazığ Belediyesinin de destekleriyle bu sene 4'üncüsü düzenlenen Geleneksel Salçalı Köfte ve Gastronomi Festivali yapıldı. Valilik Meydanı'nda özel olarak kurulan stantlarda ustalar salçalı köfte yaparak marifetlerini gösterdi. Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği ve renkli görüntülere sahne olan festivalde katılanlara ücretsiz salçalı köfte ikram edildi. 3 gün boyunca devam eden festivalde ulusal ve mahalli sanatçılar da konser verdi.

Elazığ Lokantacılar ve Tatlıcılar Oda Başkanı Zülfü Tarhan, "Bizler Elazığ'ımızı ve mutfağımızı dışarıya tanıtmak, dışarıdan insanların ilgisini tüm Türkiye'ye duyurmak adına bu festivali düzenliyoruz. Amaç, ilimiz gastronomisini dışarıya tanıtmak ve özellikle seyahat turizmine katkıda bulunmak. Bu yıl dördüncüsünü gerçekleştiriyoruz. Görüldüğü gibi dolu dolu geçiriyor. Elazığ kültürü adına yöresel anlamda yöresel ve ürünler bu alanda tanıtıyoruz" dedi. Festival, Pençe-Kilit operasyon bölgesinde şehit düşen Piyade Astsubay Yusuf Ataş'ın cenaze töreninden ötürü son gün iptal edildi.

PAYAMLI PİLAV

1 Su Bardağı İri Bulgur
1 Çay Bardağı Erişte
3 Çorba Kaşığı Tereyağı
4 Su Bardağı İlik Suyu
100 Gr Payam (Badem)
100 Gr Kuru Üzüm
1/2 Çay Kaşığı Tarçın
1/2 Çay Kaşığı Yeni Bahar
1 Adet Ezilmiş Karanfil
1/2 Çay Kaşığı Karabiber
1 Çay Kaşığı Tuz



2 Kaşık tereyağında erişteleri kavurun. Erişteler kahverengi olunca üzerine bulguru ekleyin ve bir kaç dakika daha kavurun. Kavrulan malzemeye ilik suyunu ve tarçın, yeni bahar, ezilmiş karanfil, karabiber ve tuz ilave edip pilavı kısık ateşte pişirin. Pişen pilavı 20 dk. dinlendirin. Kalan tereyağında bademleri kavurun. Kavrulunca üzümü ilave edip iki dakika daha kavurun. Demlenmiş pilavı servis tabağına yayın ve üzerine kavurduğunuz badem ve üzümü ilave edip bol karabiber çekerek sıcak servis edin.

Not: Perçeçli Hamidiye Taşçı, tarafından verilen tarif ve bilgilere göre,
Belek Gazi,1122 yılında Urfa kontu I. Joselin'i, 1123'te ise onu kurtarmaya gelen Kudüs Kralı II. Baudouin'i esir ederek zincire vurmuş ve ikisini de Harput kalesinde hapsetmiştir. Bu üstün başarıları üzerine Büyük Selçuklu Sultanı tarafından "Türk Orduları Başkumandanı" tayin edilmiştir. Bu başarı sonrasında Belek Gazi Başkumandanı tarafından sevilen bir pilav olduğu seferlere çıkmadan önce yediği bilinmektedir. 1123 Yılından itibaren Harputluların sofrasından günümüze ulaşmıştır.

Kaynak: Mehtap Özer Seyran Araştırmacı Gazeteci Yazar Gurme Şef

DINDİK NOSTALJİ

SALGINDAN SONRA DINDIK

GAKGOMUN AYLIK MİZAH DERGİSİ YIL:1 SAYI:3 1 AĞUSTOS 2020 FİYATI 5 YUMURTA



AHÇİK 3. Baskısıyla yakında sizlerle…

